



台灣各式彩繪磁磚

### 從馬約卡到台灣

作者：黃艾

從前香港的貪官，東窗事發之時，華裔每逃遁至台灣，而外籍者則多藏匿在西屬馬約卡島 (Majorca)，聞因二地與當時英政府並無引導協定。但我卻萬萬想不到，相隔10,469公里、飛行時間18小時40分的台灣與馬約卡，雖然文化各異，而居然卻在彩繪瓷磚藝術上一脈相承。



台北民居屋頂裝飾

我到過的台灣古鎮，譬如台北的迪化街、艋舺老街、深坑老街、三峽老街、大溪老街、淡水老街、鹿港老街等，仍然保留大量民國及日本時代的民居，除巴洛克 (Baroque) 風格繁飾主義騎樓和泥楣的浮雕外，門面和女牆都用「馬約利卡花磚」裝飾，我居台時有暇常逛，細細欣賞，一發思古之幽情。



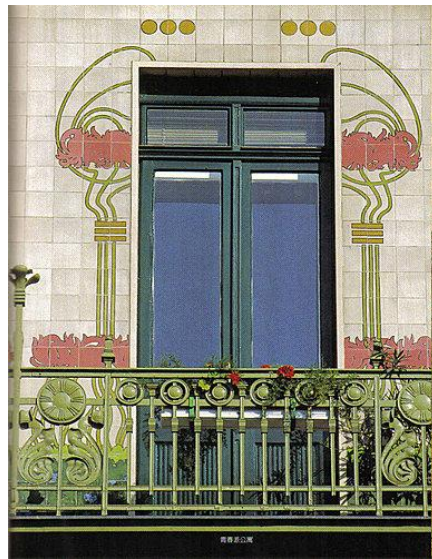
金門水頭番仔厝

過去台灣的外島金門，土地貧瘠，不少當地人遠赴南洋謀生，能掙了錢回鄉的，都會建造一棟貼滿「馬約利卡花磚」的洋樓，有一種衣錦榮歸、光宗耀祖的感覺。因為金門較偏遠封閉，有一段時期又列為軍事禁區，受外來文明破壞較少。金門開放以後，我去旅遊，看到很多老厝和古廟，尚保留大量「馬約利卡花磚」，例如「陳清吉洋樓」和「水頭番仔厝」等等，皆為中西合璧的建築，所用的日本製彩繪花磚，既有中國特色的吉祥富貴花卉如牡丹之類，兼有西洋人物如天使等，又有外國動物如大象、貓頭鷹等，更有南洋一帶之植物如菠蘿等。紋飾完全是基於建造者過往的生活軌跡和口味而訂製的。在台灣「馬約利卡花磚」保存得最完整的，應該就是金門了。



荷蘭台夫特磁磚

我從前在拙文《琺瑯彩名稱及源流考》內有談過在十五世紀以前，位於地中海的西班牙馬約卡島 (Majorca)，並非現時的度假勝地，而是伊比利亞 (Iberia) 琺瑯彩陶輸往義大利和歐洲其他部份的轉運中心；而馬約卡島至今仍以彩瓷聞名。發祥於馬約卡島的花磚，就叫做「馬約利卡」 (Majolica)，這種花磚，後來影響了義大利磁磚、文藝復興時代的歐洲陶瓷磚、荷蘭的台夫特 (Delft) 磁磚、以及英國在1770年代工業革命之後的「維多利亞磁磚」 (Victorian Tiles) 的發展。



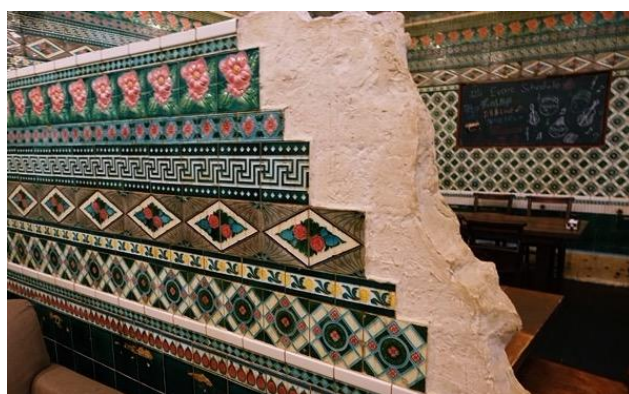
維也納馬約利卡大樓

當時整個歐洲幾乎沒有一個國家沒有馬約利卡磁磚（Majolica Tile）的。以維也納一幢1899年建造的以花磚裝飾的著名建築，乾脆就叫「馬約利卡大樓」（Majolikahaus）。而各位瓷友遊覽澳門，想亦一定對當地的葡國花磚不能忘懷。100年後的日本與列強爭霸，推行西化，也派員往英國取經，學習製作馬約利卡磁磚。



興建於1784年澳門民政總署大樓(前身為市政廳) 內部花磚

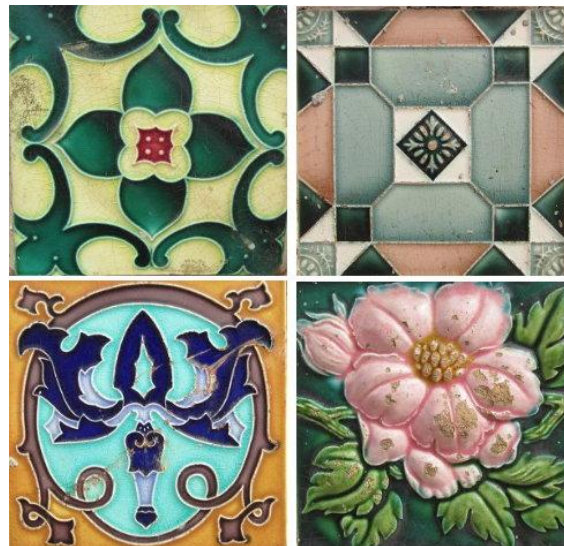
馬約利卡花磚這種裝飾性的磁磚，是日本於1874年間自歐洲引進的華麗建材，用在日本本國及殖民地台灣的建築上，圖案色澤，非常典麗秀雅，有異國風情。因為花磚由日本進口，價格昂貴，因此，當時幾乎是大戶人家的專用建材。而英國製造的維多利亞磁磚傳到香港，就是粵語所謂「鋪階磚」的室內牆壁和地板滿鋪圖案瓷磚的裝飾方法，香港戰前的舊樓，幾乎戶戶皆有「鋪階磚」。



鑲滿大正磁磚的日本京都舊澡堂改裝的咖啡室

後來日本大正初期（1910年代）至昭和初期（1930年代），因為日本承傳了英國的燒製技術，花磚遂改為在日本製造，由1920至1940年代大量使用於民居。當時台灣95%的花磚從日本進口，小部份從英國購入。當時台灣坊間稱花磚為「大正磁磚」(Taisho Tairu)，又叫「太魯」。「太魯」就是英語 Tile 的日語譯音「タイル」(Tairu) 的發音。花磚不只在金門、台灣盛行，也大量出現在閩、粵、星、馬等地。

存世的「馬約利卡花磚」，在台灣建築物上歷超過一個世紀，彩色依然艷麗，今日仍然充滿拙趣，亦已衍化成藝術品；藏友頗眾。收藏「馬約利卡花磚」，考據亦相對容易，依據背面商標、生產國、紋樣，可以判斷生產年代及當時流行的時尚參考，相當有趣味。



乾式成形後繪彩的6吋花磚

日本早期磁磚製法是以「濕式成形法」，以濕泥入模，缺點是形狀不規則、精緻度低。迄明治(Meiji) 40年(1907年)，名古屋(Nagoya)「不二見燒」的村瀨二郎磨(Murase Jiromaro)與兵庫縣(Hyogo-ken)淡路島(Awajishima)的「淡陶燒」能勢敬三(Nose Keizo)以英國莊遜公司(Johnson)6吋見方磁磚為藍本，成功以「乾式成形法」製出硬質磁磚，即以半乾磁泥，用模子緊壓出紋樣後燒製，「乾式」沒有「濕式」那麼黏，壓出紋樣較細膩，燒後收縮較小，品質較穩定。燒好素坯後以手工逐片彩繪上色，再回爐燒結。

這幾年馬約利卡磁磚在台灣頗引起了一些年輕藝術家的注意，除認真研究、積極收藏外，尚復刻經典設計的花磚，融入土地與文化元素，應用在新式建築上，更採用花磚圖案設計，套用在布匹、衣物、家品、餐具、文具等文創項目，台灣老風情，也頗為引起一時風尚。



金門陳清吉洋樓大門花磚