



北京故宮藏康熙紅地開光珐瑯彩牡丹紋杯

康熙珐瑯彩瓷檔案與實物

作者：黃艾

我國著名的文物學人朱家潛先生 (1914-2003) 在他的《清代畫珐瑯品器製造考》一文中列出當日原藏於端凝殿的康熙珐瑯彩瓷，分為10種，共計16件。另有宜興胎畫珐瑯13種、18件；玻璃胎1種、1件。一共三十五件。



北京故宮藏康熙藍地珐瑯彩纏枝牡丹紋碗

計有：

1. 瓷胎畫琺瑯五彩西番花黃地大碗，康熙年製。（2件）
2. 瓷胎畫琺瑯五彩西番花紅地茶碗，康熙御製。（2件）
3. 瓷胎畫琺瑯西番花紅地盒，康熙御製。（1件）
4. 瓷胎畫琺瑯菱盤，康熙御製。（1件）
5. 瓷胎畫琺瑯四季花藍地磬口碗，康熙御製，堆料款，有蓋。（1件）
6. 瓷胎畫琺瑯宮碗，康熙御製，有蓋。（1件）
7. 瓷胎畫琺瑯菊花白地小瓶，無款，有蓋。（1件）
8. 瓷胎畫琺瑯黃菊花白地茶碗，康熙御製，有蓋。（4件）
9. 瓷胎畫琺瑯西番蓮黃地盅，康熙御製，有蓋。（2件）
10. 瓷胎畫琺瑯花卉碗，康熙御製，有蓋。（1件）



北京故宮藏康熙胭脂紅地琺瑯彩開光花卉紋碗

但我查閱今日北京故宮藏的瓷胎畫琺瑯圓器，只有：

1. 藍地琺瑯彩纏枝牡丹紋碗，高5.2cm，口徑11cm，足徑4.4cm
 2. 黃地開光琺瑯彩花卉紋碗，高6cm，口徑10.8cm，足徑4.4cm
 3. 黃地琺瑯彩牡丹紋碗，高7.2cm，口徑15.2cm，足徑5.7cm
 4. 紅地開光琺瑯彩牡丹紋杯，高4.2cm，口徑6.3cm，足徑2.3cm
 5. 胭脂紅地琺瑯彩開光花卉紋碗，高7cm，口徑14.8cm，足徑5.7cm
 6. 黃地琺瑯彩纏枝牡丹紋碗，高7.8cm，口徑15cm，足徑6cm
- 另有：
7. 紫紅地琺瑯彩折枝蓮紋瓶，高13.2cm，口徑4.4cm，足徑5.4cm。



北京故宮藏康熙黃地琺瑯彩牡丹紋碗

這和朱家潛先生發表的，似乎對不上號。古代做冊時無畫片，而民國整理時亦無拍照存擋。無法按品名對比。大部份清宮舊藏琺瑯彩於國寶遷台時已移至台北故宮，北京故宮現藏只是一小部份。但按道光十五年的乾清宮《琺瑯玻璃宜興磁胎陳設檔案》中列出康、雍、乾三代宮廷收藏的琺瑯器共408件。朱先生發表的，應該只是為按清室善後委員會於民國十四年(1925)發表之藏於端凝殿們琺瑯彩瓷數量的《故宮物品點查報告》，相對今日兩岸故宮的藏品，應該不準確了；而且只是原藏於乾清宮端凝殿的，是下是還有原藏於景陽宮的金紅彩系列，還未包括在內？這批景陽宮舊藏，今日應該大部份在台北故宮吧。



北京故宮藏康熙黃地琺瑯彩纏枝牡丹紋碗

因此令我不禁想起台北故宮博物院的廖寶秀女士按《陳設檔》上列的瓷品順序，對照台北故宮庫房內的雍正琺瑯彩藏瓷實物，製作了《雍正磁胎畫琺瑯〈檔案〉與實物對照表》。我在研究雍正琺瑯彩瓷底款和詩文、印章時把廖寶秀女士的《實物對照表》和故宮的《陳設檔》與朱家潛先生的《清代畫琺瑯品器製造考》作過比較，所以敢確認廖寶秀女士的《實物對照表》資料詳盡正確，非常有參考價值。



北京故宮藏康熙黃地開光琺瑯彩花卉紋碗

如今清三代琺瑯彩瓷幾乎全部藏於兩岸故宮，相信只有故宮研究人員方可與之作親密接觸、排比研究、互訪交流、資料分享。當日廖女士研究雍正琺瑯彩時，也有訪問北京，把藏在北京故宮的幾隻雍正琺瑯彩瓷也做了研究。至於康熙、乾隆二朝的琺瑯彩《檔案與實物對照表》，迄今未見兩岸故宮有發表。究竟是我大意忽略了，還是對照表已在整理中？



北京故宮藏康熙紫紅地琺瑯彩折枝蓮紋瓶