



金門風獅爺大門陶燈座

風獅爺
作者：黃艾

前些時有瓷友私訊我，囑咐我探索「南海鮫人」淵源一事，詳情我記載在《儀魚》一文中了。最近又有瓷友，傳來一幅造型奇趣的坐獅陶像相片，也囑我探索一下淵源。

這座「卡通」陶獅，就是在台灣大名鼎鼎的「金門風獅爺」。我早年居台時已知之，後來我多次往金門探討「番仔厝」的彩繪瓷花磚時（見拙文《從馬約卡到台灣》一文），也有探訪過風獅爺。



金門浯州製作的風獅爺陶像

風獅爺，又稱風獅，其造型圓眼寬鼻，咧嘴露齒，形象猙獰中帶三分稚氣，威嚴中帶有七分趣怪，形態多為立或蹲；是粵東、潮汕、閩南、台南、金門等地設在自宅前門、屋頂，或在鄉村高處的獅子像，功能為避邪擋煞，保庇家宅平安的民間厭勝物。據金門縣政府統計，現存分佈在金門各區的風獅爺像共有68座，算得上是當地的風土文物。

因金門紅磚屋的屋頂覆蓋瓦片，由此屋頂上的「風獅爺」又有「瓦將軍」之稱。由於金門島缺水，「風獅爺」也有祈求風調雨順的功能。而設立在田墩的「風獅爺」，是保佑豐收的。但我所見標誌性的，或祭祀用的大型風獅爺像，以石雕居多；而民宅用的，或個人收藏的，仍以陶瓷為主。



瓦脊上的風獅爺

相傳風獅爺源自漢代山越民間神獸「山貓爺」，五胡亂華時期中國本土戰亂頻頻，漢人紛紛渡海避禍，其中包括閩、浙地區山越居民。當時首批抵達金門的船隻，由於東北季候風肆虐而幾乎全部翻覆。因為金門每年長達九個月吹東北勁風。山越居民於是請出一向信奉的神獸「山貓爺」祈福，後來才衍化成獅子形象。但實際上金門居民起碼自清代起，已設奉「風獅爺」像來鎮風止煞了。

這個風獅爺，不只在中國有，在沖繩 (Okinawa) 也有，其外形、功能與金門的無異。只是在沖繩，則稱之為「Shi-sa」(音獅薩)。緣自宣德四年 (1429) 至光緒五年 (1879)，琉球王國 (即今之沖繩) 為中國藩屬，這個安奉風獅爺的民俗，乃明代移居琉球的中國人傳過去的。但今日能在金門、沖繩兩地能搜集到明、清風獅爺陶俑的機會微乎其微，瓷友如購入，以平常心視之可也。



沖繩的風獅爺