



相州窯陶瓷玩具三款

### 相州窯陶瓷玩具略說

作者：黃艾

陶瓷玩具在中國有悠久的歷史，早在公元前5000年至3000年前新石器時代黃河中游地區仰紹文化就有了。同是新石器時代華北地區的磁山文化也有。陶瓷玩具說起來要比其他瓷器歷史更悠久，是中國古代陶瓷藝術的奇葩。



唐三彩狗 (左) 及東漢陶狗 (右)

東漢 (25-221 AD) 早期，又出現了青瓷動物玩具，隨後的唐代是中國古代陶瓷玩具發展的最鼎盛時期。隋唐時期，經濟發達推動了市場的繁榮，又因為唐代的藝術氛圍發展蓬勃，陶瓷的燒製技術更趨於成熟，從傳世的唐三彩明器及佛像，可知當時陶瓷工匠的捏、雕、塑技術已臻化境，當時又廣泛使用匣鉢燒造，而使用白釉、三彩等低溫釉也相對穩定而又豐富了陶瓷玩具的玩賞性。當時陶工把這些信手捏成，或者翻模製作的陶瓷小動物用來填補匣鉢窯位空間，和其他陶瓷商品器皿一起燒製，用作招徠顧客的贈品。



相州窯陶瓷玩具牛二款

唐代主要燒製陶瓷的窯口，大都集中在北方及中原一帶，例如河南鞏縣窯、當陽峪窯；河北的邢窯、磁州窯；山東的淄博窯，湖南的長沙窯，四川的邛窯等都有燒製童玩；大都造型既寫實又誇張，活潑生動，趣味盎然。其中以河南安陽的白釉作品最為瓷友稱道。安陽的白釉玩具小巧精緻，每件大多只有一二英吋之譜，純手工捏製，形象生動活潑，又喜以點褐、綠等色釉作裝飾，以帶動作品的鮮明形象的和增強藝術性。



相州窯白釉跪羊 (左) 及鴨 (右)

據《安陽縣誌》載：「北魏天興四年（401年）始置相州於鄴城。」曹魏時營建的鄴都，在今安陽市北20公里處。北周以鄴為相州、魏郡、鄴縣治所。公元580年，楊堅將安陽改稱相州。窯以地名，故在安陽市發現的隋代瓷窯址，又稱「相州窯」。田野考察調查證實相州窯始燒於北魏，終於晚唐。現今瓷友都熟悉的相州窯陶瓷玩具，就是出自安陽。精美而品相好的相州窯陶瓷玩具，市場也不多見，雖然小小一二英吋，古物商卻輕易索價數千至過萬不等。



相州窯色釉坐狗 (左) 及母子猴(右)