

探花故事

家藏畫冊，有油金粉紙行書扇面，墨濃而潤，佈局秀麗活潑，不落入「館閣體」方框。文曰：「南至於巖州，高山四塞，大水環周，可稱天險；南入橫溪，至於蘭谿，四百餘里，岡巒綿互，雄於富陽，清於桐廬，奇於富春，秀於蘭谿，人在舟中，高視遠瞻，不能坐卧，兩岸之山如畫圖除展，青翠滿目」。上款「書以薊泉五兄大人政」。下署「芝楣陳鑾」；用二方篆印，陰文「陳」，陽文「鑾」，刀法清奇，勁中帶柔，印色朱紅鮮麗，極具風範。

陳鑾字芝楣，湖北武昌人，嘉慶二十五年仁宗庚辰科探花（該科狀元陳繼昌，榜眼高伯渙。）是年七月，仁宗崩於熱河行宮，皇三子智親王即位，改元道光。陳鑾道光二年放浙江主考，道光五年外放松江知府，至監司、巡撫而署總督。道光十年任廣東鹽運使；其書法似李邕、米芾，中年更入顏真卿。

上款薊泉為蔣益澧字，湖南湘鄉人，左宗棠心腹，討太平軍主將，曾任浙江、廣東巡撫，又任浙江藩司，官二品，賞着黃馬褂。當時胡雪巖之康阜錢莊即其治下藩庫。

《清稗類鈔》有述陳鑾軼事。陳鑾父為江寧鹽商帳房，陳鑾十八歲，至江寧省親，鹽商看他氣宇軒昂，又是新秀才，前程似錦，遂以女約婚，後陳鑾家道中落，鹽商退婚，陳鑾流落異鄉，無以為生，後得釣魚巷名妓李小紅憐才，慨贈五百兩，助其回鄉應試，得中。鹽商後悔莫名，遂替小紅脫籍，認作義女，待陳鑾來迎娶，復為翁婿。陳鑾遂具摺請假，在江寧成婚，滿月定居北京。後小紅重訪釣魚巷，為昔日手帕交一一脫籍從良，先後共二十一人。此落魄秀才獲妓女義助上京赴考故事，民間戲劇多拈用之。

