



英女皇藏洛京咸窯加冕供盤系列

再談英女皇藏瓷

作者：黃艾

英國皇室成員中，以瑪麗皇后二世 (Mary II 1662 - 1694)，最鍾情瓷器，其次則為喬治三世 (George III 1738 - 1820) 和喬治四世 (George IV 1762 - 1830) 了。英國皇室收藏了658組(件) 法國官窯賽佛爾 (Sèvres) 窯的瓷品，全部是世界頂級精品。中國瓷器則有 518項，每項由一件至十數件不等。

這些藏品分佈在英國境內十五個皇室宮殿和前皇室住宅，特別是在白金漢宮 (Buckingham Palace)，溫莎堡 (Windsor Castle)，查理士皇子夫婦的官邸克拉倫斯府 (Clarence House)，及哈理皇子夫婦的非正式寢宮肯辛頓宮 (Kensington Palace) 等，肯辛頓宮亦是已故的戴安娜王妃和瑪嘉烈公主的正式官邸。另有超過3000件藏品，由皇室長期借給博物館展覽，包括大英博物館 (British Museum)、英國國家美術館 (National Gallery)、維多利亞和艾爾伯特博物館 (V&A)、倫敦博物館 (Museum of London)、愛丁堡蘇格蘭國家美術館 (Scottish National Gallery) 和威爾士國家博物館 (National Museum Wales 或 Amgueddfa Cymru) 等等。

有瓷友嘗問，1860年英、法聯軍火燒圓明園，掠奪了什麼珍寶歸英國皇室收藏？雖然英國皇室收藏中，有很大一部分中國藏品是於維多利亞女王時代 (1837-1901) 收集的，但實際上明確記錄為火燒圓明園後所得者，僅有三件。分別為乾隆綠玉如意、景泰藍如意，與及景泰藍五層塔。但這三件都不是瓷器，所以沒引起我追蹤的興趣。我從前有談過英女皇藏的中國瓷器，但有幾件甚至英國皇室都認同為非常重要的歐洲瓷器，也值得一談。



賽佛爾窯彩繪描金鏤空船形蓋盒

其一乃賽佛爾 (Sèvres) 窯彩繪描金鏤空船形蓋盒 (法語作 pot-pourri à vaisseau or pot-pourri en navire)。此器作船形，船首斜桅垂懸鏤空 (oeil-de-perdrix) 的繩索形成蓋子；上繞一面繪了鳶尾花的三角旗作蓋頂。非常別緻。對於許多賽佛爾窯的「粉絲」來說，鏤空和描金代表了當時製瓷技術的鋒巔。此盒乃 1759 年，由英皇佐治四世 (King George IV) 於凡爾賽宮 (Château de Versailles) 購自法國路易十五的情婦龐比度夫人 (Madame de Pompadour)。歸入皇家收藏後，陳設於白金漢宮綠廳 (Green Drawing Room)。



車路士窯花鳥紋骨瓷餐具

其二為一套車路士窯 (Chelsea Porcelain Works) 於 1745-1763 年間生產的洛可可 (Rococo) 風格的花鳥紋描金骨瓷餐具，這套藍彩餐具實際上於 1765 年 3 月完成，外型與傳統銀製餐具非常接近，可能因為當時車路士窯的經理史必望 (Nicholas Sprimont 1716-71)，本來是銀匠出身的關係。此套餐具為喬治三世 (King George III) 和夏洛特女王 (Queen Charlotte) 於 1764 年贈與女王的兄長梅克倫貝格·施特雷利茨公爵 (Charles II, Grand Duke of Mecklenburg-Strelitz, Adolphus Frederick IV 1738-94) 的禮物。直到 1919 年始歸約瑟夫·杜文男爵 (Sir Joseph Duveen 1865-1939) 所有，再由他的繼承人詹士·奧克斯 (James Oakes) 於 1947 年致送與英國女王伊麗莎白二世 (HM Queen Elizabeth II) 作銀婚紀念賀禮。



瓷花向日葵鐘

其三為一具巴黎雲森斯瓷器廠 (Vincennes) 於 1738-1756 年間完成的一座通高 42 吋 (105cm) 的「向日葵鐘」。此器利用一個瓷甕形花瓶，裝著一束用瓷製成的鮮花，此向日葵形狀的鍍金青銅鐘就雜在花叢中，此時鐘的面板仿照向日葵花芯的設計。向日葵是太陽王路易十四 (Louis XIV, known as Louis the Great or the Sun King) 的象徵。雖然路易十四在時鐘製作前 40 年已去世，但他對法國宮廷生活風尚的影響，從反映在凡爾賽宮的裝飾風格可見一斑。

鐘面由黃銅刨花和金色條形成，機芯則由兩個比滾筒大的滾筒提供動力。時鐘周圍是帶莖和葉的瓷花，需要時甚至可插上真花。聞說當時冬天用瓷花，而夏季則用真花。此瓷花時鐘在十九世紀初加了鍍金青銅蛇形把手，雙枝燭台，支撐花瓶的底座，與及和各種在德、英精心製作的瓷器花，的確鬼斧神工。

此鐘為喬治四世 (King George IV) 於 1819 年 11 月在巴黎花了 5,500 法郎購買的。此鐘原藏於卡爾頓宮 (Carlton House)，當時喬治四世曾把卡爾頓宮用作寢宮。按現藏於卡爾頓宮的收據，此鐘是由班哲明·朱三 (Benjamin Jutsham) 於 1819 年 11 月 25 日製成的。



古代偉大司令瓷面肖像檯

其四乃賽佛爾 (Sèvres) 窯一張於 1806-1812 年製作，全高 37 英吋 (92cm) 鍍金青銅鑲作瓷面木框圓桌。全桌作古典浮雕，在中心以亞歷山大大帝 (Alexander the Great) 的頭部，圍繞是古代的十二位著名司令官的頭像，每個頭像之上是相關的著名事件的場景。此桌於 1806 年由拿破崙下令製作，旨在紀念他的永生統治，由駐賽佛爾窯的人物畫家巴郎 (Louis-Bertin Parant) 和藝術家巴倫格 (Antoine Béranger) 精製；而鍍金與青銅底座部份，則由十九世紀著名銅匠湯米爾 (Pierre-Philippe Thomire) 負責。當時共花了 29,025 法郎，耗時六年時間才完成。此桌乃拿破崙戰敗兩年後，路易十八致送予喬治四世最負盛名和最引人注目的禮物。此桌原置於卡爾頓宮 (Carlton House) 一樓大廳，後移至地下室。

此桌子最引人注目的特點是頂部仿照招纏絲琺瑯，而頭像和場景則類似於浮雕。中央以亞歷山大大帝 (Alexander the Great) 的頭像，以十二個名人小頭像包圍，我花了一點時間，把他們考證出來了。分別是在希波戰爭後的廢墟中重建雅典伯裡克利 (Pericles)、古羅馬征服非洲的大西庇阿 (Scipio Africanus)、古羅馬軍事家龐培 (Pompey)、羅馬開國君主奧古斯都 (Augustus)、古羅馬第十一任君主塞普蒂米烏斯·塞維魯 (Septimus Severus)、古羅馬帝國第十七任君主君士坦丁 (Constantine)、古羅馬帝國第十三任君主圖拉真 (Trajan)、羅馬共和國獨裁者凱撒 (Caesar)、羅馬共和國後期執政官米特裡達梯 (Mithridates)、迦太基著名軍事家漢尼拔 (Hannibal)、古希臘傑出的海軍軍事家地米斯托克利 (Themistocles) 與及古希臘軍事家小米太亞德 (Miltiades)。



鬱金香花瓶全景及近景

其五乃一件由荷蘭覺氏陶瓷廠 (Adriaen Kocks) 於 1694 年燒製的「鬱金香花瓶」 (Tulip Vase)，此器全高 57 英吋 (142 cm)。原置於漢普頓宮 (Hampton Court Palace) 坎伯蘭寢宮 (Cumberland Bedchamber)。

其實瑪麗皇后二世 (Queen Mary II) 的大部份代爾夫特 (Delftware) 荷蘭青花花瓶都陳設在漢普頓宮中，這些花瓶都放在壁爐爐頭作裝飾。但此鬱金香花瓶的九個相疊起的六角形，每一個都是分開製作的，每一個都有水槽和六個突出的動物嘴，可以用作插鬱金香或其他花用。此器為瑪麗皇后 1694 年去世前購置的。



英女皇藏那不勒斯新古典餐具