



台北故宮藏洋彩錦上濠花有蓋痰盂

清宮瓷器流落民間

作者：黃艾

當今市場上出現的官窯瓷器，皆源自清宮，但究竟是清室滅亡之後始陸續流出？抑或之前不同時期，業已逐步流失？最近瓷友聚會，都以此助談興。

最多官窯瓷器流出清宮之途徑，除清代官窯次品變價外，可能僅次的就是賞賜了，賞賜的對象有番僧、使節、各朝大臣等。據道光元年十二月初七日、十九日《總管內務府奏摺》，光雍正四年，皇帝已先後廿三次賞珐瑯彩瓷266件予大學士、工部中郎、尚書、總管、侍郎、浙閩總督、頭等侍衛等共104人。嘉慶十二年，賞4984件予一、二品文武大臣、御前大臣、總管內務大臣、御前侍衛、乾清門侍衛、三旗侍衛等。其中大學士、尚書、左都御史19人，每人瓷器12件，含瓶一、罐一、書燈一、盤四、碗五等。另三旗侍衛590人，每人瓷器6件。道光元年，一次賞予各級官員侍衛等瓷器10665件，又賞蒙古親王等瓷器3595件。乾隆四十四年，調撥瀋陽故宮瓷器10萬件，調撥承德避暑山莊10萬件。



洋彩錦上添花茶鍾(左)及琺瑯彩花卉紋碗(右)

道光一朝瓷器底款，除一般之「大清道光年製」及「慎德堂製」外，尚有落紅彩方框蒙文款的，我從前在香港古物店見一粉彩「七珍八寶」紋大碗，是道光帝女歸倩蒙古王子之大婚瓷其中一欸瓷品。「七珍八寶」源自藏傳佛教之吉祥圖案。碗底的鑿紅彩雙框款，乃蒙文「土默特右翼旗」之意。這些皆屬於「陪嫁瓷」。道光二十二年，五公主出嫁時用陪嫁瓷200件，其中包括洋彩瓷器20件，琺瑯彩瓷8件。道光二十四年，壽恩固倫公主出嫁，各樣陪嫁瓷器共400件。



道光粉彩七珍八寶紋碗一對

筆者從前在《皇帝賣瓷器》一文談過官窯次品瓷器變價事。有案可稽者有乾隆二十三年六月，皇帝三次下旨將8511件瓷器拿到崇文門變價。另外乾隆十六年、二十三年、三十五年等，又在宮外變價琢器5100件，圓器117668件。此外乾隆七年六月十四日時命唐英：「挑選用得的送進，其他用不得的不必送京，即在當地變價。」所以也有在景德鎮就地變價的次品官瓷。



乾隆青花六方瓶(左) 及雍正青花燈籠瓶(右)

又例如嘉慶五年四月二十六日《總管內務府奏摺》：「將廣儲司六庫久儲物品可酌量售變」。其中包括康熙年款瓷器55115件，雍正年款瓷器37111件，乾隆年款瓷器99699件，無款粗瓷器198336件。嘉慶十二年內務府奉旨將庫存瓷器內變價10萬件。當時有「商人喬文郁，願出價銀4311兩9錢1分2厘」。又嘉慶十四年，當瓷庫圓琢瓷器329350件，招商售變圓琢瓷器15萬件。當時有商人李賡揚出價銀14487兩2錢5分購入尊262件、瓶4381件、罐925件、碗80504件等。嘉慶年間的三次變賣，估計約有四十多萬件瓷器從宮中流向了民間。



乾隆琺瑯彩纏枝花卉蒜頭瓶(左) 及雍正松石綠釉梅瓶(右)

英、法聯軍和八國聯軍侵華時，被各國掠奪瓷器；目前以位於英格蘭西南部的威爾特郡 (Wiltshire) 19世紀「英國首富」詹士·摩利臣 (James Morrison) 的「放山居」(Fonthill House) 藏瓷為代表。此外就是法國楓丹白露宮(Château de Fontainebleau) 內的「葛羅軒」(Gros Pavillon) 收藏了英法聯軍在1860年10月6日至8日 (咸豐十年) 火燒圓明園後自中國攜回的瓷器。但目前正確的被各國掠奪的瓷器正確數量，仍無法估算。

此外無法正確估算的流失瓷品，亦包括博物館失竊的、調包的、清室滅亡時內府中人擅取的、廢帝以賞賜為名遷移的、清室抵押給銀行沒有贖回的、廢帝於最後時刻帶走的。另國、共內戰期間，與及日本侵華期間，有多少官窯瓷器直接或間接流失？又建國初期創匯外銷的，與及文化大革命十年內破損及流失的官瓷又有多少，我手邊沒有完整的資料，不敢妄說臆測。



「放山居」的「中國房」