



1870年馬獅相鬥圖碧玉浮雕瓷板

碧玉浮雕瓷  
作者：黃艾

英國韋奇伍德 (Wedgwood) 瓷窯，是英國陶藝家約書亞·韋奇伍德 (Josiah Wedgwood 1730-1795) 於1753年在史篤城 (Stoke-on-Trent) 創立。韋奇伍德出身世家大族；發表進化論 (Theory of Evolution) 的英國科學家達爾文 (Charles Robert Darwin) 就是他的外孫。

「韋奇伍德」是精緻瓷器的代名詞。分別為英、俄女皇製作御用瓷器。1793年英使團出使中國，獻給乾隆皇的禮物中，就有韋奇伍德瓷器。而韋奇伍德窯的18世紀中期出品，包括花瓶、瓷板、胸像、珠寶、飾物等，都是古瓷收藏家的摯愛。



18世碧玉浮雕瓷瓶二款

韋奇伍德窯的傳統古典瓷品，風格高雅，華貴精緻，與歐洲各老牌名窯製品可以互相輝映，難分軒輊。但有一樣瓷品，韋奇伍德窯卻獨樹一幟，其他瓷窯難與之爭鋒；這就是「碧玉浮雕瓷」(Jasperware)了。



碧玉浮雕各款瓷具

所謂「碧玉」(Jasper)，即是鐵石英，為不透明的有色石英，有光滑表面及多種顏色，通稱為碧玉，雕琢拋光後可製成陳設品或飾物。而韋奇伍德窯則以瓷製作一系列有碧玉質感的精緻瓷器。其法為將瓷片塑成形象，或用模具壓成紋飾小瓷件，並將各小件磨砂，燒製成白色無釉澀胎，然後黏嵌在施釉玉質瓷器表面，仿似在瓷器上浮雕，再入窯翻燒。瓷面有多種不同顏色，其中最著名的是淡藍色，被稱為「Wedgwood Blue」。其晶瑩剔透的效果，極似以有色碧玉做底，再在其上以白玉精工浮雕而成的巧雕藝術品。故名「碧玉浮雕瓷」。



韋奇伍德碧玉浮雕十周年花瓶瓷盤紀念套裝

但其實在1775年初，韋奇伍德窯開始燒製此新品種時，就聘用了當時著名的新古典主義 (Neoclassic) 雕塑家兼設計師約翰·弗拉斯曼 (John Flaxman Jr.)。並將他所設計和做成臘樣的各種雕像、浮雕、紋飾等翻製成碧玉瓷品。這些白色裝飾物貼附在陶器的胎體上，與胎體的顏色形成強烈對比，立體浮雕效果令人歎為觀止。



碧玉浮雕茶具

「碧玉浮雕瓷」的獨步配方，窯方沒有公開，但因我也習陶，略知皮毛，不忖愚昧，與各瓷友分享。100%的比例分配約為：1. 含硫酸鋇重晶石 (Barium Sulphate Barytes - 主要仿碧玉質感) 47%、2. 瓷土 (China Clay) 11%、3. 藍色黏土 (Blue Clay) 14%、4. 燧石 (Flint - 主要成份是由石英  $\text{SiO}_2$ ) 11%、5. 石膏 (Gypsum - 主要成份硫酸鈣  $\text{CaSO}_4$ ) 2%、6. 玉蘭石 (Cornish Stone - 由長石和石英組成，用作助熔劑及增加黏土和釉料的白度) 15%。至於瓷品的底色，則用浸釉法，而 Jesperware 的發色，則和其他瓷釉無異，如眾所週知，黃色用氧化鉻 (Chromium oxide)，藍色到氧化鈷 (Cobalt Oxide)，紫用氧化錳 Manganese oxide，黑用氧化鐵 (Iron Oxide) 等等。





碧玉浮雕飾物盒及小盤

韋奇伍德窯在1987年與水津水晶公司 (Waterford Crystal) 合併，成為「水津·韋德」(Waterford Wedgwood)；1997年再添加德國瓷器品牌Rosenthal；2009年又和皇家道頓窯 (Royal Doulton) 合併，變成「水津·韋德·道頓」(Waterford Wedgwood Royal Doulton) 了。



英女皇登基很銀禧紀念碧玉浮雕瓷

很遺憾這家乾隆時期已建窯的老店，卻早於2009年1月因無力償還4.49億歐元債務，宣佈在愛爾蘭股市停牌，並接受破產保護。2015年母公司才以437億美元出售給一家芬蘭公司 Fiskars。因為韋奇伍德和皇家道頓同屬一家母公司，所以自2015年起，韋奇伍德的骨瓷生產線便遷到印尼道頓廠。雖然瓷器品質依然上乘，但血統卻不再純正了。當然，韋奇伍德窯的「碧玉浮雕瓷」此項絕品，則繼續在英國燒製。



韋奇伍德印尼生產彩繪骨瓷茶具廠房一瞥