



明嘉靖五彩魚藻紋蓋罐全圖

### 價值二億元的瓷器

作者：黃艾

「北宋汝窯天青釉洗」，2017 年 3 月 3 日於香港蘇富比上拍，估價 HK\$1 億，以 8,000 萬起拍，終於香港時間 10 時 58 分以 HK\$2.6 億落槌，連佣金以 HK\$2.942875 億天價成交，打破 2014 年成化雞缸盃創下的紀錄。此拍品直徑只有 13cm，原為台灣鴻禧美術館 張添根先生家族 藏品，後鴻禧棄藏，為台灣樂從堂曹興誠先生所得，此次新主以電話競得，唯新主人孰是，則未有透露。



北宋汝窯天青釉洗

「明嘉靖五彩魚藻紋蓋罐」 - 同一件原屬台灣樂從堂曹興誠先生的「明嘉靖五彩魚藻紋蓋罐」於 11 月 27 日晚上在香港佳士得拍賣，最終以 1.88 億港元落錘，加佣金 213,850,000 港元成交，比 2000 年的購入價翻漲了 4 倍。此罐唇口，通體以青花、紅、黃、綠等色繪傳統魚藻紋。肩飾覆葉紋；近足處青花繪蕉葉紋；腹部以黃彩加礬紅繪八尾鯉魚，蓋面飾纓絡雜寶紋，上置火焰紋寶珠鈕。帶原蓋的明代嘉靖魚藻紋罐存世不多見，私人收藏，連此罐只有五例，博物館藏則有六件，其中北京故宮藏二件。



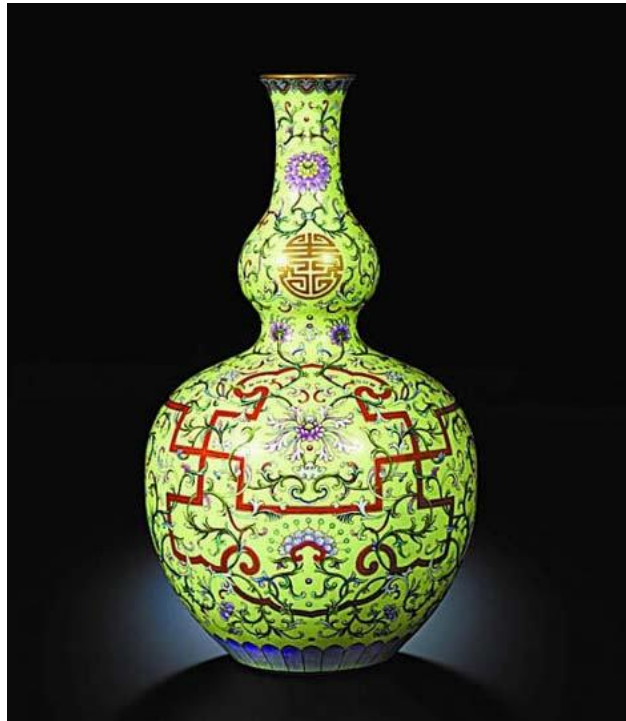
嘉靖五彩魚藻紋蓋罐

此「元青花鬼谷子下山圖罐」高27.5cm，主體紋飾為「鬼谷子下山圖」，描述鬼谷子下山搭救被燕國圍陷的徒兒 - 齊國名將孫臏的故事。該器於2005年7月12日倫敦佳士得之「中國陶瓷工藝精品及外銷工藝品」拍賣會上，以1400萬英鎊拍出，加佣金後為1568.8萬英鎊。當時國內媒體爭相報導說此罐折合人民幣價值2.3億元，創下了當時中國藝術品在世界上的最高拍賣紀錄。但2005年7月12日的英鎊兌美元/港幣/人民幣的匯價為 £ 1 : US\$1.7733 : HK\$13.7936 : RMB14.6767。成交價1568.8萬英鎊折合美元才2,782萬美元，即約2.17億港幣，當日若真的以人民幣結算付款，才要多給若干千萬。以今日匯率，此器才不過HK\$1.71億、RMB1.38億而已。該罐結果由英國倫敦古董商埃斯肯納茲 (Eskenazi Ltd.) 拍得。雖然事後很多中國專家對此罐的來歷及真正價值有爭議，但不影響這個拍賣結果，而埃斯肯納茲公司卻一直以此罐作標榜。



元青花鬼谷子下山圖罐

2010年10月7日，蘇富比「戴潤齋清宮御瓷珍藏」專場上，一隻「乾隆淺黃地洋彩錦上添花萬壽延圖長頸葫蘆瓶」以2.5266億港元天價被香港收藏家張永珍博士拍得。戴潤齋就是戴福保，是上一代上海有名的古董商；張家的上一代亦是滬上名古董商。



乾隆洋彩錦上添花萬壽葫蘆瓶

2014 年 4 月 8 日，香港蘇富比「重要中國瓷器及工藝品」春拍上，以 2.8124 億港元成交價拍出「明成化鬥彩雞缸杯」，當時非常轟動，此雞缸杯原為瑞士玫茵堂舊藏，現歸上海龍美術館創始人劉益謙先生所有。



明成化鬥彩雞缸杯

「北宋汝窯天青釉葵花洗」是全球遺存有數不超過百件的汝窯器之一，汝官窯瓷幾乎全為世界大博物館所藏，私人收藏只有數例。2012 年 4 月，香港蘇富比舉行「中國瓷器及工藝品」拍賣會上，此汝窯天青釉葵花洗以天價 2.0786 億港元成交，較拍賣前估值底價高逾 3 倍，刷新宋瓷世界拍賣紀錄。此件原為日本繭山龍泉堂舊藏，現歸香港收藏家劉鑾雄所有。



北宋汝窯天青釉葵花洗

2017年4月5日香港蘇富比最終以2.29億港元成交（含買家佣金）拍出明宣德青花魚藻紋十稜菱口大碗，此碗柔光溫藹，可比台北故宮藏品。此碗傳聞亦是上海龍美術館創辦人劉益謙所有，唯他沒有正式承認，但此碗卻參加龍美術館4月28日舉辦之「永宣大展」。



明宣德青花魚藻紋大碗

而最新的二億元瓷器俱樂部會員乃2018年4月3日上午，香港蘇富比拍出的「奈特琺瑯彩盃」（H.M. Knight Falangcai Bowl），此康熙粉紅地琺瑯彩開光花卉盃，與臺北故宮藏品「康熙瓷胎畫琺瑯粉紅地花卉紋碗」不論在器型、彩料、紋飾和落款上都有頗多類似之處，而琺瑯彩瓷碗粉紅色釉與松石綠，目前僅臺北故宮一例。該碗以1.4億港幣起拍，2.1億港幣落槌，加佣金共2億2千239萬港幣成交。



康熙粉紅地琺瑯彩開光花卉盃