



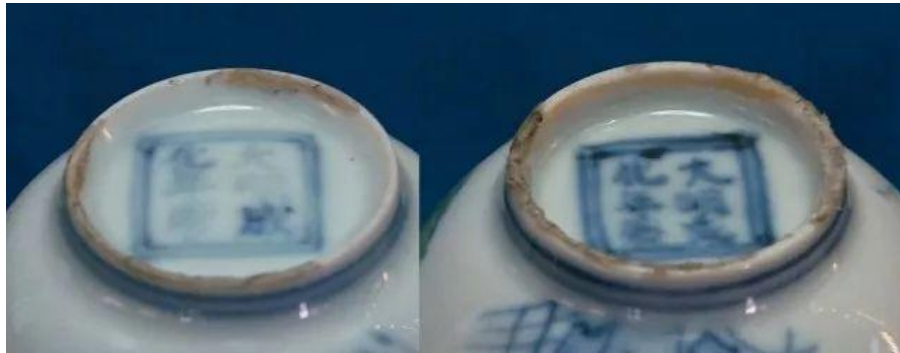
三秋杯及其他  
作者：黃艾

1956年，著名的古陶瓷收藏家、鑒定家孫瀛洲先生把畢生收藏的三千餘件文物捐獻給故宮博物院；僅陶瓷一項就有兩千餘件，其中被定為一級文物的25件珍貴瓷器中，裡面就有稀世奇珍「明成化鬥彩三秋杯」一對。「三秋杯」的造型很普通，杯上其中一隻蝴蝶的翅膀上所施的紫色彩釉，色濃而無光，是成化鬥彩固有的特徵，這種紫彩就是所謂的「姹紫」或「差紫」。我在蕪文《成化「姹紫」之探索》談過了，不贅。



北京故宮三秋杯檔案照片

孫瀛洲先生 (1893-1966)，河北冀縣人，有豐富的陶瓷鑒定經驗，現在故宮博物院的專家，都是他的徒子徒孫。民國時，孫先生是「孰華齋」古玩店的老闆，在一家即將關張的當舖裡，相中了這一對三秋杯，他當即認定這是從宮裡流出來的絕世精品。當時孫先生花了 40 根金條將此對小杯收入囊中。當年在北平買一個四合院，才不過一根金條，今日說甚麼樣一個四合院都要花個 3000 萬。40 根金條的購買力豈不是今日的 12 億人民幣？但這才是成本而已。



一對三秋杯的底部

三秋杯到目前為止，世上只見北京故宮一對，未見有其他博物館或私人藏家能提供有理據而又紮實的資料和實物作專業研究，所以有理由相信，來源可信賴而又經專業研究有結論者，就這麼一對。所以有市場專家認為，如將此對三秋杯上拍，結果最少可達 5 億美元，而孫先生的後人，更預測或可達 10 億美元。

在歷史上到目前為止，最高拍賣價的瓷器，為在 2010 年 11 月，英國倫敦城郊賴斯利普 (Ruislip) 斑布裡奇拍賣行 (Bainbridges) 拍出的「清乾隆粉彩鏤空轉心瓶」，當時破了世界紀錄，拍了 4 千 3 百萬英鎊，當時英鎊兌人民幣平均為 £1:RMB10.5:HK\$12.3，合港幣 HKD5.3 億或人民幣 4.5 億；國內媒體以訛傳訛，報導為 5.5 億元。這一成交價是迄今為止全球範圍內中國藝術品交易的最高價格。而該拍賣行亦引以為豪，以「Record Breaking £43M」做標榜，甚至有一段時期用了這轉心瓶作公司的標誌。據稱，競拍者都來自中國，但可惜此瓶迄今尚未付款，媒體猜測這也許又是一次蓄意破壞導致的流拍行動；因為在此之前，拍賣中國圓明園一件十二生肖銅獸首時，曾出現過買家拍下後不付款的情況，雖然斑布裡奇拍賣行卻並不認為此次有人蓄意破壞，但盜友卻因為此瓶未成交，亦無法證實是做價假拍，只能暫時存疑。



清乾隆粉彩鏤空轉心瓶

話分兩頭，目前全球最高貴的藝術品，不是瓷器，而是 2017 年紐約時間 11 月 15 日晚，在紐約佳士得拍出了 4.5 億美元 (約 28 億元人民幣、35 億港幣) 的達文西 (Leonardo da Vinci) 作品《救世主》 (Salvator Mundi)。此畫刷新了全球藝術品拍賣最貴紀錄。此畫縱然有傳聞是達文西的弟子所作，及作品有大量修復的痕跡。但買家沙地阿拉伯王子 Mohammed bin Salman Al Saud 卻願意花上 4.5 五億美元收藏，並將之放到阿布達比羅浮宮 (Louvre Abu Dhabi UAE) 展出。

如此說來，三秋杯能拍個 5 億美元，不會是異想天開，反而希望北京故宮將之上拍，可能是椽木求魚了。



達文西作品《救世主》