



玫茵堂舊藏成化雞缸杯2億9千萬

玫茵堂  
作者：黃艾

上月談缸豆紅「八大碼」提及玫茵堂，有瓷友想我多談談。雖然今日玫茵堂之大名如雷貫耳，但其實亞洲區的大眾瓷友得知此藏家大名，才不過是近年的事而已。緣於2011年4月，香港蘇富比第一次上拍玫茵堂藏瓷，都是頂級的東西，才觸動收藏界的神經；而最震撼的，當然是2014年上拍77件玫茵堂藏瓷，其中包括價值2.9億的雞缸杯在內。



2011年拍出玫茵堂洪武大盤 HK\$40.98M (左) 及雍正大盤 HK\$49.9M (右)

當時英國《經濟學人》(The Economist) 雜誌亦披露了一向低調的「玫茵堂主人」，其實是來自瑞士、今日已歸道山、當時已年邁的實業家，裕利藥廠的蘇力兄弟 (Stephen Zuellig and Gilbert Zuellig)。據報蘇力兄弟在西方國度，被認為是重要中國文物收藏家之一，其名字與阿爾弗·克拉克 (Alfred Clark) 和波斯富·大維德 (Sir Percival David) 並列，其藏品的重要性僅次於兩岸故宮。當然瓷友知道雖然此乃溢美之詞，但實際上玫茵堂拍品所呈現的元、明、清三代瓷器，的確吸睛，而據報玫茵堂珍藏的青銅器和宋瓷，也堪稱世界頂級。



蘇富比 2011年秋拍玫茵堂雍正粉彩福壽雙全圖碗HK\$2300萬

蘇力兄弟出生於菲律賓，大約60年前，他們一起經營父親留在馬尼拉的一間小型貿易公司，如今，裕利 (Zuellig) 集團是亞洲經營保健服務和醫藥用品首屈一指的供銷商，也是亞太地區最大的農業綜合企業之一，年營業額約120億美金；他們打造了龐大商業帝國，也成就了玫茵堂的收藏傳奇。



玫茵堂蘇力兄弟

原來玫茵堂取意「玫瑰如茵、花開遍地」，也是他們在瑞士的家鄉「玫茵堡」(Meienberg) 的諧音。而現實中，蘇力兄弟就在瑞士蘇黎世東南部的拉巴威(Rapperswil) 建於 1912 年的祖居裡經營了他們超過半個世紀的收藏。

其實蘇力兄弟搞收藏的歷史也不長，只是始於新中國成立後，他們通過在上海經營瓷器的合伙人的美籍妻子凌海倫 (Helen Ling) 開始購買中國藝術品，後來凌海倫又介紹了中國古董商仇焱之 (Edward Chow) 給兩兄弟。仇焱之激發了兄弟二人對中國藝術品的熱愛，也為他們的收藏提供了明確的方向。



蘇富比 2011年秋拍玫茵堂永樂青花海水龍紋山形爵托HK\$2800.6萬

聞仇焱之當時為兄弟倆提出了選件的原則，就是「珍、精、稀」。當時哥哥 Stephen 專注收藏元、明、清三代的瓷器。而弟弟 Gilbert 別專攻新石器時代到宋代之間的早期陶器。當然仇焱之不是第一個提出「珍精稀」標準的人，而蘇力兄弟亦絕不是這些原則的唯一遵循者，但看他們上拍的舊藏，他倆幾十年來嚴格執行原別、體現標準的精神則庶幾近矣。



蘇富比 2013 年春拍玫茵堂永樂青花蓮子盃成交價 HK\$ 6.6 百萬

當然仇焱之並不是蘇力兄弟唯一的古物供應商，聞說我國上一代上海古董商戴潤齋亦然。而在外國，則有倫敦的覺是軒 (Priestley and Ferraro)、埃斯卡納齊公司 (Eskenazi Ltd)、美國紐約藍理捷公司 (J.J. Lally & Co.) 等等，都是業內鉅子。可以說，玫茵堂的收藏，是建立在巨人的肩膀之上的；而又適逢其會，在棄藏之時，又恰恰趕上中國超越英國，成為僅次於美國的世界最大藝術品市場的時刻，也造就了第二代中國大藏家。



部份玫茵堂舊藏