



Lladró 作品「羽翼」

雅緻瓷像
作者：黃艾

最近因為家人要添奉一件聖母像，特地跑到香港銅鑼灣的西班牙名瓷 Lladró 專門店瀏覽。Lladró 雖然也有陶瓷花瓶、燈具、衛浴用品、香薰、飾物等精品瓷器，但最負盛名者是陶瓷塑像，每個瓷像都出自名家手筆，限量製作，精雕細琢，柔和優雅，深受各地瓷友追捧。和我們的福建德化窯白瓷佛像與廣東石灣窯公仔，是中、外異曲同工。



德化窯白瓷像 (左) 與石灣窯公仔 (右)

大凡製作瓷像，當以神佛仙聖、歷史名人、英雄形象、俊男美女為主，Lladró 亦不例外，但他家的神像，堪稱跨教，涵蓋基督、猶太、印度、佛教等，諸天神佛皆有。西班牙乃天主教國家，製作西方宗教聖像不奇怪，但外國雕塑藝術家製作觀音、如來、渡母等東方神像，又別有韻味。



Lladró 的觀音(左) 聖母(中) 濕婆(右)

Lladró 的所有雕塑藝術品，都在位於西班牙瓦倫西亞 (Valencia) 自治區的總部的「瓷器之城」製作完成。「瓷器之城」自1969年10月起花了兩年時間建成，該地設有工作室和工作坊，公眾可參觀現場看到瓷器製作過的，並可遊覽窑口的博物館。Lladró 十萬平方英尺的園區，目前有超過2000人在那裡工作，都開放給公眾參觀。另外在美國曼哈頓57街，Lladró 也開設了博物館和美術館。



Lladró 的「鄉間小憩」

Lladró 的官方中譯名稱是「雅緻」。因公司名字是加泰隆那語 (Catalan) ，其拼音近乎「Ya : dro」，中文譯名的確音義俱佳。

「雅緻」窯雖然名聞遐邇，但實際歷史並不老，只在1953年由 Lladró 家族三兄弟約翰 (Juan) 、約瑟 (José) 和文森 (Vicente) 創立。經過60年來的努力不懈，將雅緻瓷器發展至首屈一指的陶瓷人像藝術層次；作品除私人收藏外，並獲得聖彼得堡博物館、比利時及瓦倫西亞等國家博物館收藏。



Lladró作品「闘牛士」

「雅緻」窯作品有三個特色，一為在塑作瓷像時骨瓷粉加入熟料，骨瓷既堅且亮外，熟料減少收縮，加強了穩定性，不使變形，對作品表情和動作的表達，起了極強的正面影響；二為自1970年起，人像膚色便開始使用土色 (Gres) ，所以「雅緻」窯的雕塑。都有一種與眾不同的樸實。三為所有藝術人像，一律以西班牙文命名，至於其他文字，只是當地專賣店意譯給客人參考的而已。



Lladró 的 Gres 膚色人像