



美國佛州諾頓藝術博物館藏之行碗

天子南庫的行碗

作者：黃艾

乾隆二十二年（1757），乾隆宣佈撤銷寧波、泉州、松江三個海關，只留下廣州海關允許西方人貿易；廣州遂成為唯一的官府外貿港口。廣州「十三行」亦成為清帝國唯一合法的外貿特區；中國與世界的貿易全部聚集於此，直至鴉片戰爭為止。道光二十二年（1842）南京條約中除廣州外加開了廈門、福州、寧波、上海的「五口通商」，是八十多年後的事了。

來自各國的船隊，每年五、六月間泊靠廣州港，帶來外國的貨品，在卸貨交易後，又帶著中國的絲綢、瓷器、茶葉等，於九、十月間乘季候風回航。當時瓷器為最大宗的外銷商品，當然亦統一交由官府特許經營的「十三行」處理。所謂「十三行」，只是統稱，紀錄上只有嘉慶十八年（1813）和道光十七年（1837）兩年是十三家洋行，在歷史上數目最高是乾隆二十二年（1757）時，共有二十六家。



十三行全景油畫

在乾隆二十二年 (1757) 以前，洋船一年到粵只有二十七艘，稅銀僅五十二萬兩。迄乾隆五十五年 (1790)，抵華洋船增至八十三艘，稅銀達一百一十萬兩。到鴉片戰爭之前，洋船更多達年二百艘，年稅銀近一百八十萬兩，是廣東地方財政收入的60%，佔清政府關稅總收入40%。十三行年上繳稅銀逾百萬兩，而清室每年開銷，不過約在白銀六十萬兩左右。廣州就是因為有十三行，故有「天子南庫」之稱。



英國歷史信託基金會藏

當時是荷蘭東印度公司最先直接與廣州洋行訂貨，廣州商人用景德鎮的白素瓷胎，在廣州僱人彩繪後燒製為成品，謂之「廣彩」瓷。當時廣州河南三江交匯處的洲頭咀碼頭，就設有名為「公和興倉」的大倉庫，以便儲存大量從景德鎮運來的瓷胎。而當時在廣州河南，就有不少附屬於洋行的瓷器彩繪作坊。這也是為什麼廣彩又有「河南彩」之稱的原故。



大英博物館藏潘趣碗 - 正面看到英國國旗

十三行外銷瓷器，種類繁多，但乾隆中、晚期到十九世紀初，最重要的外銷瓷器，就是繪有廣州十三行的通景或開光的「潘趣碗」。所謂「潘趣碗」，即英語的 Punch Bowl，其形制雖然與中國碗無異，但因為體形碩大，口徑一般往往達三十多四十公分，國人不會用之作食具；而式樣又不合洋人餐具形制，故西人又不用作食具；但因為容積大，歐洲人訂製用作調「雜飲」(punch)用，故名。「Punch」港人譯作「賓治」，乃混有酒底的派對軟性飲料，其英文名稱源自印度語 panj 或梵語 panja，解作「五」，意即由五種不同的飲料做成的混合雞尾酒，由英國東印度公司的船員自印度引入英國後，旋即風行全歐。所以此碗在歐洲幾乎所有中上家庭必備。



十三行通景大碗近鏡

這種繪有十三行通景的大碗，外國瓷友稱之為「行碗」(Hong Bowl)。「行碗」無一例外，都細緻地描繪臨江而立的十三行別墅式的雙層樓，各國洋行左右為鄰，僅以柵欄相隔，其間船舶、貨場、院落、人物等，一一可辨。每間洋行的國籍，都可以從正面懸掛的旗幟辨識；這應該是忠實地反映當時的實景。

乾隆四十九年(1784)，第一艘美國商船「中國皇后號」(Empress of China)從紐約出發抵達廣州，打開了美、中貿易的大門。當時「中國皇后號」回航時也帶了多件「行碗」回國。「行碗」的生產時期始於1772年，結束於1792年左右。按前人筆記美國商人在1785年購買「行碗」價格為5美元一件。1785年5美元的購買力無考，但按美國200年歷史黃金價格顯示，1792年時黃金為每盎士19.39美元，5美元可購買黃金0.2578盎士；今日金價為每盎士1,283美元，

0.2578盎士等如約330美元。放在今日的出口業務生意價格標準，330美元一隻瓷器大碗的出廠價，也絕不算便宜了。難怪「行碗」當時已是重要瓷品，流傳至今，已成為中國外銷瓷的標誌性產品了。



美國皮博迪埃塞克斯博物館藏品