

## 泗水街

我旅居 印尼雅加達 時，假日有暇，上午逛完 花達希拉廣場 (Fatahillah) 附近的多家博物館其中一家後，必順道造訪距離不遠的 泗水街 (Jalan Surabaya) 尋寶，泗水街 是名聞遐邇的古董街；以銷售東南亞藝品，古董傢俱，西洋古玩，航海舊品及瓷器為主，如不以皇家用品為目標，總可以獵到真品。我收藏的其中六部古董縫紉機、火繩槍、潛水銅人等等，與及多件精美的明、清民窯古瓷及外銷瓷，都是在 泗水街 淘的。

泗水街 的瓷器，大致上可分兩大類，一乃 中國 瓷品，以明、清民窯為主，近現代 中國 工藝品為副；二為外銷紋章瓷，以 日本 製的 荷蘭東印度公司 (Verenigde Oost-Indische Compagnie，簡稱 VOC) 瓷器為主，中國 製外銷紋章瓷為副。雖然今日已無從前易得，但運氣好的話，也偶然見到好東西。

荷蘭東印度公司 於 1602 年三月成立，最盛時期，有四十艘戰船及一萬正規兵員，並發行貨幣；除貿易外，甚至被授權代表 荷蘭 政府擴張領土。VOC 於 1619 年在 耶加達 成立總部，當時稱為 巴達維亞 (Batavia)，所以老華僑至今還稱 雅加達 為 耶城 或 巴城。現在位於 花達希拉廣場 的 雅加達歷史博物館 (Museum Sejarah Jakarta)，便是當時 東印度公司 的總督官邸及辦公室。當時瓷器、香料等貿易，都從 雅加達 轉運；所以從前 印尼 是 荷蘭 以外最多 VOC 瓷器流散的地方。

在 日本江戶 時期 (1615 年至 1868 年)，繼 葡萄牙 人後，荷蘭 人是唯一可以在 長崎 做瓷器貿易的外國人，他們以 出島 (Deshima) 為據點，粗略估計每年在 日本 訂製約二十多萬件瓷器。其中的 VOC 瓷，不作銷售，全部只供 VOC 自用，以青花為主，紋飾以中心有 VOC 紋章，圍繞盤邊用花卉或分格六瓣至八瓣，再繪以其他紋飾，日人稱之為「芙蓉手 Fuyode」。青花芙蓉手 VOC 瓷，全在 日本 訂製。而代客訂製的，餐具則以家族紋章為主，人物故事為副，除青花外，亦有五彩、粉彩。

在明末至清初，VOC 亦同時在 中國 代客訂製瓷器，亦有訂製自用彩瓷，紋飾、風格與在 日本 訂製的略同，所以現在 歐洲 所見很多帶 日本 風格的人物故事外銷瓷，其實大部份是在 中國 生產的訂單製品，其中以西洋神話為題材，則全都在 中國 訂製；可能因為十七初 荷蘭 改信奉基督新教，所以傳統的聖經故事題材則相對較少。但 VOC 在 雍正 七年 (1729 年) 訂製過一批自用粉彩餐具，紀念 VOC 在 1728 年首次發行用於 亞洲 貿易的銀幣，與及第一艘載此種銀幣於 1728 年 12 月 3 日由 荷蘭 直航，於 1729 年 8 月 4 日抵達 廣州 的貿易商船 Coxhoorn 號，所以瓷器紋飾採用銀幣背面圖案。銀幣成色 94%，重 32 克，有 荷蘭 國及 VOC 紋章，及 1728 紀年款，並有 拉丁 文座右銘 Concordia res parvae crescunt，意即「和諧就是成長之力量」，137 箱銀幣圖案瓷器於 1730 年 1 月 7 日離開 廣州。銀幣和銀幣圖案瓷器是今日研究 VOC 配成一套的相關藏品，現在 歐洲 市場仍見有售，雖價畧昂，但為瓷友追捧。

按 荷蘭 的記錄，VOC 在 1610 年從 中國 裝運瓷器 9277 件，1612 年 38641 件，1636 年 259380 件，1637 年 210000 件，1639 年 366000 件。從 1602 年 (萬曆 三十年) 成立至 1695 年 (康熙 三十四年) 由 廣州 運至 巴達維亞，再轉運至 歐洲 的瓷器，平均每年二十多萬件，之後漸少。VOC 在 1798 年破產結業，從斷續不全的資料估算，VOC 營業 197 年，從中、日運歐瓷器應接近四、五仟萬件，但可惜 VOC 商船在 巴達維亞 外港至 大亞洋北海 途中沉沒甚多，據聞尚有很大部份未出水。從前 泗水街 亦偶有見出水瓷，現在出水瓷差不多全在 阿姆斯特丹 和 倫敦 批量拍賣了。



泗水街古董店



印尼的東印度公司總督官邸及辦公室



VOC 青花芙蓉手大盤



雍正 VOC 粉彩銀幣背面圖案大盤



1728 年 VOC 銀幣



雍正淡墨粉彩 Titsingh 家族紋章湯盤