



鹿特丹范伯寧恩美術館藏特爾夫特多管瓶

荷蘭青花

作者：黃艾

我前在拙文有提及「特爾夫特」陶瓷 (Delftware)，蒙盜友囑咐，畧述「特爾夫特」源流，欣而從命焉。「特爾夫特藍陶」(Delfts blauw or Delft Blue) 或稱「荷蘭青花」；最早產自荷蘭南荷蘭省 (Zuid-Holland) 特爾夫特市 (Delft)，荷蘭省的省會是海牙 (Den Haag)，特爾夫特市就在海牙和鹿特丹 (Rotterdam) 之間；鹿特丹長期為歐洲最大的海港，80年代曾是世界上第一大港。特爾夫特市是荷蘭東印度公司 (Vereenigde Oost-Indische Compagnie 1602-1800) 在荷蘭的六個據點之一，當時荷蘭經特爾夫特引入中國瓷器，非常受歡迎，後來因明末清初海禁，供應不繼，因受中國青花瓷的影響，開始製造以青、白色為主時陶瓷，在1640-1740年之間發展最盛。



各式荷蘭青花陶器

當時光特爾夫特市就有三十幾家的製陶工廠，另外阿姆斯特丹 (Amsterdam) 和鹿特丹也設有不少陶瓷廠，並發展成了名重一時的「特爾夫特荷蘭青花」。而「特爾夫特」後來也被用來稱呼這種特定風格的白底藍花繪畫紋飾的陶器和瓷磚。



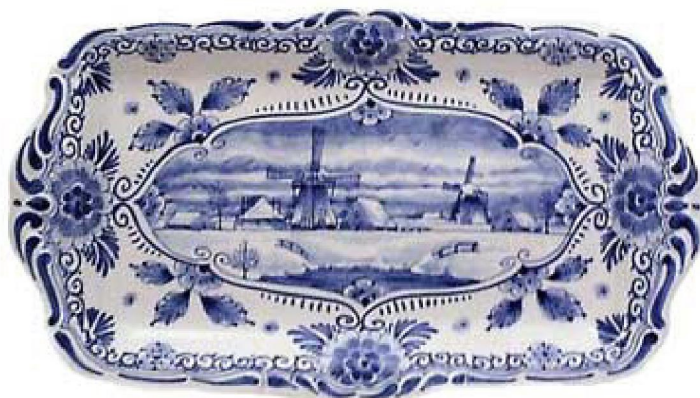
德國寧芬堡宮內部特爾夫特瓷磚裝飾

因為中國青花瓷是高嶺土加瓷土再上釉燒製而成，而荷蘭並沒高嶺土，所以用陶先上一層錫釉，燒成白底，然後再上藍釉，二次入窯燒成「荷蘭青花」陶器。陶器用粘土成型，吸水性强，燒成溫度一般在600-1000°C。「荷蘭青花」與中國青花最顯著的分別，除坯胎外，當然是紋飾風格方面，「荷蘭青花」複製明代中國紋飾，一般較粗糙，繪畫多憑畫工想像，並非準確地表達中國人物、翎毛走獸，唯別具趣味；又採用歐洲風景，聖經故事、西洋花卉、西洋文字等等，逐形成一種獨特的風格，今天成為瓷友追捧的特點。



皇家台夫特藍陶工廠的鬱金香花瓶

17世紀中，中國青花瓷也外銷到英國，但價格昂貴，當時是達官貴人的專利品，受荷蘭青花啓發，也在倫敦 (London)，布里斯托 (Bristol)，林伯芙 (Lanbeth)，諾域 (Norwick)，修獲 (Southwark) 等地；18世紀則又在利物浦 (Liverpool)，格拉斯哥 Glasgow)，雲肯頓 (Wincanton) 等地設廠生產專為中產階級燒製的、相對便宜的代用品 - 英國特爾夫特陶器。但可惜英國製品非常粗陋，相對坯胎較厚，釉料粘結度較差，釉面常帶棕眼氣泡，畫工較荷蘭粗糙，迄18世紀末，便衰落了。



現代特爾夫特瓷餅盤